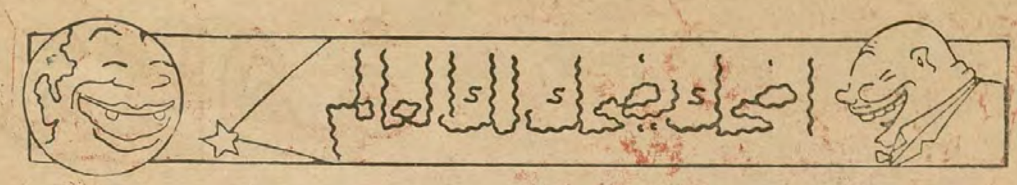

الفكاهة
العدد ٧٣
الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء
١٨ ابريل سنة ١٩٢٨
جمال الشايب جنيهاته



خطبة سرية

الاول ـ بلغني أنك عقدت خطبتك سراً على عزيزة

الثاني ـ نعم . فلم أخبرها بالامر بعد !!

زال الخطر

العجوز المتصابية : اني اتوقع دائماً أن أموت في سن الشباب

زوجها : اذن لقد زال الخطر من زمان طويل

لماذا نحب الحياة برغم مصائبها

١ ـ لان الرجال ليسوا كلهم مثل رودلف فالنتينو في الظرف والجمال

٢ ـ لان الموسيقى ليست كلها من نوع الجاز بند

٣ ـ لان أحاديثنا ليست كلها سياسية

٤ ـ لان بعض الاشياء التي ننظر اليها بعين الريبة والخوف ليست مضرة بالقدر الذي نتخيله

٥ ـ لان الارجح ان فساتين النساء لن تعود طويلة كما كانت

٦ ـ لان في الحياة أشياء اسمها مسارح وملاهي وأشياء أخرى يقال لها قبلات مسروقة ونظرات فتانة وابتسامات خلابة الخ ...

أقوال

اذا تكلم الانسان كثيراً فلا بد أن يقول شيئاً كان يجب ألا يقوله

المرأة السخية في حبها تفقد هذا الحب سريعاً

كم من كاتب نال شيئاً من الشهرة لانه يمدح بقية الكتاب !

لا تسأل امرأة عما تريد أن تعلمه منها . فكلما ألححت في السؤال بالغت في التكتم . أما اذا تظاهرت بعدم الاكتراث فانها تروي لك ما تريده من تلقاء نفسها

الخطيب والخطب

الولد : بابا ما هو الخطيب ؟

الاب : هو الشاب الذي يتأهب للزواج

الولد ـ وما هو الخطب ؟

الاب : هو الزواج يا ولدي

أسئلة عويصة ؟

١ ـ اذكر الدولتين اللتين اشتبكتا في الحرب الفرنسية الالمانية سنة ١٨٧٠

٢ ـ من هو مؤلف كتاب سلامه موسى في العقل الباطن ؟

٣ ـ لتخليد ذكرى أي عظيم أقيم تمثال ابراهيم باشا بميدان الاوبرا بالقاهرة ؟

٤ ـ من صاحب المصانع التي تصنع أتوموبيلات فورد ؟

في المحكمة

المتهم : ان المحامي الذي سيدافع عني مريض فهلا يمكن تأجيل القضية لاسبوع ؟

القاضي : ولكن القي القبض عليك ويداك في جيب المجنى عليه . فعلام يرتكن محاميك في دفاعه يا ترى ؟

المتهم : وهذا ما أتوق الى معرفته أنا أيضاً

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » ، يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة . بوستة قصر الدوبارة . مصر)

تلفون : زهرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

السبب

ـ أراك مسروراً فما السبب يا ترى ؟

ـ كنت عند طبيب الاسنان

ـ ولكني لا أرى ما يدعو الى السرور في ذلك

ـ لم أجده في عيادته يا عبيط !

غاية المروءة

فريد افندي رجل في العقد السابع من عمره محال الى المعاش منذ بضع سنوات

كان ذات يوم يتنزه على شاطىء النيل وهو يدخن سجارة بتؤدة فاقترب منه رجل رث الملابس وفي يده صندوق صغير وقال بكل احترام :

ـ أرجو من سيدي أن يتفضل بقراءة عنوان صاحب هذا الصندوق

فألقى فريد افندي نظرة على الصندوق ودل الساعي على عنوان المرسل اليه . ولكن فريد افندي ذو مروءة عالية فلم يرض بالاكتفاء بذلك بل أخرج قلمه ومفكرته من جيبه وقال:

ـ انتظر لحظة يا صديقي . سأكتب لك العنوان على ورقة صغيرة حتى لا تنساه ؟!

معجزة

قصد يهودي واسكتلندي (والمشهور عن الاسكتلنديين أنهم بخلاء) الى دار من دور السينما لمشاهدة تمثيل رواية « المعجزة » . فاقتربا من شباك التذاكر وطلب الاسكتلندي تذكرة فطلب منه عامل الشباك سبعة شلنات قيمة التذكرة فدفع اليه المبلغ عن طيب خاطر

فدهش اليهودي لهذا الاسراف الذي لم يعتده من صديقه وإذ سأله العامل :

ـ هل يريد سيدي تذكرة أيضاً ؟

أجاب على الفور

ـ كلا . فقد رأيت « المعجزة » الآن فلا لزوم لمشاهدة الرواية

شم النسيم ! . . .

بقلم الاستاذ فكري أباظه

١ ـ النسيم . . .

٢ ـ والفسيخ . . .

٣ ـ والزبيب . . .

٤ ـ . . . . والنساء ؟ !

هذه هي العناصر الاربعة الظاهرة في « شم النسيم » . فاسم هذا العيد القومي الكبير فيه مغالطة كبيرة . « فشم النسيم » بالمعنى الصحيح معناه شم الفسيخ وشم الزبيب وشم . . . ؟ ! ومتى كان الامر كذلك فلا علاقة للنسيم بالصحة اذ لا يلبث ان يصبح صباح اليوم التالي حتى تمتلىء المنازل بالمرضى ، وملتزمي المخادع ، والمتخلفين عن الديوان . . الواقع ان اليوم يوم مرح وطرب واباحة نوعية . . . سنوية ؟ !

***

ليس هذا هو موضوع البحث . وانما أستطرد من المقدمة الى حالة اجتماعية ما تزال مصر فيها متأخرة . رغم أخذها باسباب ومظاهر المدنية الاوربية فيما عداها . . .

موضوعي الحقيقي يتلخص فيما يأتي :

« الصيف » على الابواب . وللصيف نسيم عليل في ضواحي القاهرة وعلى ضفتي النهر . وللصيف في الوقت نفسه جوٌّ هو السم القتال داخل البيوت الواقعة تحت الربع ، وفي حي السيدة ، وسيدنا الحسين ، والحسينية ، والبغالة ، وغيرها من الاحياء الوطنية المزدحمة في القاهرة ـ وما يشابهها في الاسكندرية ـ وما يماثلها في عواصم المديريات ، وبنادر المراكز . . .

ونحن المصريين للآن لا نعرف شيئاً اسمه « الانس العائلي » . . .

أعني ان علاقة الرجل رب البيت ورئيسه بعائلته انما هي علاقة نوم في الليل ـ وافطار في الصباح ـ وغداء في الظهر ـ وعشاء في المساء ـ ومشاجرات قبل الاكل وبعد الاكل . . .

و « الانس العائلي » المعدوم في منازلنا له « ملحقات » لا بد منها في المنازل الاوربية التي تفهم قيمة الحياة ـ وقيمة الصحة ـ وقيمة استبقاء حرارة العلاقة الزوجية والابوية البنوية بين الزوج وزوجته والاب وأولاده . . .

دلوني على عائلة مصرية واحدة اعتاد رئيسها بشكل منظم ان يصطحب زوجته وأولاده كل مساء لشم الهواء في الجهات الخلوية ؟ !

أو دلوني على عائلة مصرية اعتادت مشاهدة التمثيل أو السينما مجتمعة متحابة ؟ !

أو دلوني على عائلة مصرية اعتادت أن ترى عائلها على مائدة العشاء كل ليلة . وبين أولاده في السهرة يمازح هذا ، ويعاكس ذاك ، ويراجع الدروس ، ويبدي الملاحظات . . .



تساهل عظيم

الزبون : أنا بدي اديك تمن البدلة دي بالتقسيط يا أسطى

الترزي : بكل ممنونية ، آخد منك دلوقت نص تمنها وبعد ما تخلص آخر بروفه وتيجي تاخدها تبق تدفع الباقي، أنا ماليش بركة الا انت

نحن اليوم لا نسأل : أين يسكن فلان ؟ ! وانما نسأل : أين يجلس فلان ؟ ! لاننا نعلم ان عنوان « القهوة » اليوم هو خير من عنوان « المنزل » . واننا نجد الضالة المنشودة على أفاريز الشوارع اكثر مما نجدها داخل الجدران ! . . .

***

هأنذا رغم ما بيني وبين السيدات اعترف اعترافاً صريحاً بانه مما لا يطاق مطلقاً أن تترك السيدة في المنزل بين الموبليات ، والخادمات ، والاسرَّة ، والصحون . . . بينما الزوج يقفز من جروبي ، الى صولت ، الى سباق الكلاب ، الى طريق السويس ، الى كازينو المعادي الى غير ذلك من مروحات الروح ، ومنعشات النفس ، ومسببات الانشراح . . .

ما دمتم قد تزوجتم أيها السادة فاعلموا انكم تزوجتم آدميات من مستواكم ، ووسطكم ، لهن أمزجة كامزجتكم ـ وأميال كاميالكم ـ وحقوق كحقوقكم.. والزواج معناه المزاملة والاشتراك وما يسري على الزوجين من الحقوق والواجبات يسري على « الملحقات » • من بنين وبنات !

أي صديق يفضل الزوجة والاولاد ؟ !

وأي جمعية أجدر بمعاشرتك اليومية من جمعية المنزل • وأحق بما تصرف من هؤلاء المستحقين ؟ !

اختر يوماً من أيام الاسبوع لمجرد التغيير • أما باقي الايام فعوِّد نفسك أن تكون صديق أسرتك • وصدقني لو انك تمرنت على هذا مدة شهرين لاعجبتك التجربة ، ولذَّ لك الاستمرار • •

فكري أباظه
المحامي





ما فيش خصم ؟

احتفلت جمعية المرأة الجديدة المشمولة برعاية جلالة الملكة بعد ظهر يوم الخميس الماضي بافتتاح مشغلها في بنائها الجديد بشارع قصر العيني وكان في مقدمة المدعوين الى هذا الاحتفال حضرات أصحاب الدولة والمعالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء والشيوخ والنواب وفي أثناء طوافهم غرف الدار متفرجين عرضت عليهم بعض المعروضات من أشغال التلميذات للبيع

وكانت أثمان هذه المعروضات مرتفعة كشأن جميع المعروضات في الاسواق الخيرية فلما عرض على معالي الاستاذ مكرم عبيد بعض منها انتقى من بينها مخدة متقنة الصنع وسأل عن ثمنها فقالت له السيدة التي كانت تتولى بيعها ان ثمنها جنيهان ونصف جنيه فقال معاليه « يا سلام ده كتير قوي . . . ما فيش عندكم خصم للوزراء الجدد ؟ »

عنوان التشجيع

واشترى دولة النحاس باشا علبة للملبس مصنوعة من المدن وملفوفة بقماش من الشاش وردي اللون وحملها في يده قبل ان يطوف غرف الدار فدنا عزت البيلاوي بك أحد أعضاء لجنة الاحتفال من دولته واستأذنه في حملها عنه ريثما ينتهي من طوافه فقال له دولته « لا . لا . دعها معي لتكون عنوان التشجيع »

مرور سهل

ووصل معالي واصف غالي باشا الى مكان الاحتفال بعد وصول زملائه الوزراء بزمان طويل وكانوا على وشك الانتهاء من الطواف فصعدوا بمعاليه الى حيث كان زملاؤه مجتمعين فكان أول من قابله معالي احمد خشبه باشا وزير الحقانية فقال له « انت مرّروك مرور سهل لو كان مثل مرورنا . . . ؟ »

وكان خشبه باشا يشير بهذه العبارة الى كثرة المعروضات التي بيعت للوزراء في اثناء مرورهم

كم السمسرة

والتف حول دولة النحاس باشا حضرات السيدات اللائي تولين بيع اوراق اليانصيب فأخذ دولته من كل واحدة منهن دفترها بدورها وكتب اسمه على عدد من الاوراق التي رأى ان يشتريها منها ثم حصر عدد هذه التذاكر فوجدها بمبلغ خمسة جنيهات ونصف جنيه فاخرج ستة جنيهات من محفظته واعطاها لاحداهن وطلب ان توزعها عليهن بحسب استحقاق كل منهن ثم طلب منها باقي المبلغ وقدره خمسون قرشاً فقال الاستاذ اسماعيل بك وهبي المحامي وكان بين المدعوين « خليهم الستة يا باشا » فرد عليه أحد المدعوين قائلا « وكم سمسرتك »

الشمس

من ألطف ما رواه لنا سعادة غفار خان جلال وزير ايران المفوض في مصر ان أول سفير أوفدته الحكومة الايرانية الى انجلترا وصل اليها في فصل الخريف فلم يرَ الشمس تسطع في سمائها مدة شهر كامل ، وفي يوم من الايام دُعي الى مأدبة كبيرة حضرها جمهور من كبراء انجلترا وعقائلهم وبعد الفراغ من الاكل أقبلت السيدات على السفير الايراني يسألنه عن أحوال بلاده وعادات قومه ثم سألته احداهن قائلة : « أصحيح يا سعادة السفير انكم تعبدون الشمس في بلادكم » فأجابها على الفور قائلاً : « لو كان في بلادكم شمس يا سيدتي لما ترددتم لحظة واحدة في عبادتها

حذاء نابليون

ألقى الاستاذ جورج أبيض في حفلة تكريم الاستاذ سامي الشوا قصيدة شهيرة لشاعر الفرنسيس الكبير « فكتور هوجو » اسمها « روي بلاس » فأجاد في القائها اجادة كانت موضع اعجاب الحاضرين وثنائهم

ومن ألطف ما يروى عن الاستاذ أبيض أنه لما كانت فرقته تمثل رواية نابليون في أحد مسارح القاهرة كانت السيدة والدته هي القائمة بأمر المخزن في احدى الليالي فحدث في تلك الليلة قبل أن يبدأ التمثيل بقليل أن أرسل الاستاذ أبيض يطلب من والدته ملابس دور « نابليون » الذي سيمثله فبعثت اليه بهذه الملابس مع حذاء عادي فأعاد اليها الحذاء طالباً الحذاء الخاص بملابس نابليون فلم تفهم غرضه وأرسلت اليه الحذاء الاول مرة أخرى فنزل اليها وجرت بينهما المحاورة الآتية :

جورج أبيض — أين الجزمة

والدته — أي جزمة

— الجزمة التاريخية ، جزمة نابليون

— العمى بقلبك ، التاريخ ماكان ناقص إلا جزمتك

فضحك الاستاذ ودخل المخزن وأتى بالحذاء التاريخي

المستر روزفلت

من الذين اشتهروا بقوة الذاكرة المستر روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاسبق ومما يروى عنه في هذا الصدد انه لما كان رئيساً للجمهورية زاره يوماً البارون شيبوساوي اكبر ماليي اليابان فأخذ الرئيس يحدثه عن الفن الياباني والظاهر انه سأله سؤالاً دقيقاً في هذا الموضوع فأجابه المالي « أنا صيرفي والصيرفة لم تصبح فناً متقناً في بلادي بعد » فقال روزفلت « ولكن ربما تصبح كذلك يوماً ما وعسى عند ما نلتقي في المستقبل مرة أخرى أن تحدثني عن ارتقاء فن الصيرفة في بلادكم »

وبعد خمس عشرة سنة زار البارون شيبوساوي الولايات المتحدة مرة أخرى وذهب لزيارة المستر روزفلت وكان قد اعتزل رياسة الجمهورية فبادره قائلاً « لما رأيتك في المرة الاخيرة قلت لي ان الصيرفة لا تزال في عهدها عندكم غير انها قد ارتقت الآن فارجو أن تبسط لي كيفية نموها وارتقائها » وضحك

من أين يأتى الرجال

محرر خارج من ادارة الجريدة

وجيه خارج من وليمة

رجل نازل من الترمواي

افندي خارج من الخمارة

شاب خارج من منزل حبيبته

مستخدم خارج من عند امرأته



نظن ان ابلغ رد يمكننا أن نرد به على دعوى الحكومة الانجليزية في حماية الاجانب هو أن نلغي ضريبة الخفر حتى يستوي الاجانب والوطنيون في الواجبات ما داموا يتمتعون على السواء بالحقوق

فهذه الضريبة يدفعها الى الآن المصريون دون الاجانب . فالفرصة سانحة لالغائها . والفلاحون يقاسون الآن من الضنك ألواناً فهم لذلك يعرفون قيمة الغاء هذه الضريبة الجائرة ولا ينسون هذا الفضل

* * *

نقلت الاهرام عن عددها الصادر في ٦ ابريل سنة ١٨٩٨ انه اجتمع في ذلك اليوم في قصر الجزيرة كثير من الاعيان للتداول في انشاء مصنع لغزل القطن ونسجه . ولو لم يكن الانجليز واقفين لنا بالمرصاد يؤخروننا ويسدون علينا طريق الرقي لاصبحنا أمة صناعية متقدمة الآن . ولكنهم لكي يحموا منسوجات بلادهم فرضوا ضريبة على ما ينسج أو يغزل في مصر تساوي ما يفرض من الضرائب على الوارد الينا من بلادهم . وهكذا قتلوا الصناعة في بلادنا

* * *

من الناس من يخشى الاشتراكية كأنها البعبع ويتوقى الكلام عنها أو قراءة أي كتاب فيها . ولذلك فان زيارة المسيو فندرفلت وزوجته لمصر يجب أن تفتح العيون . فانه هو كان وزيراً اشتراكياً وهي من الكاتبات المعدودات ولها مؤلفات في الاشتراكية . ومع كل ذلك فهي صديقة جلالة ملكة بلجيكا ويقال انها تزورها مرتين على الاقل في الاسبوع

فالاشتراكية الآن لا تخيف الملوك

* * *

لا يسع الانسان الا أن ينقم على النزعة الامبراطورية في العالم عند ما يقرأ المسلك الذي تسلكه بريطانيا المدعوة العظمى في الهند . فقد اعتقلت المهراجه نابها ونفته عن امارته بعيداً عن أهله وزوجته وأولاده وانزلت مرتبه من ٢٥ الفاً الى ١٠ آلاف روبية

وكل ذلك لان الرجل وطني تجرأ على أن يرقي امارته . فجزاؤه الآن هو الجزاء الذي نال عرابي لانه تجرأ على ايجاد مجلس نيابي في مصر

* * *

ترك أحد المحررين المعروفين احدى الصحف لانه لم يستطع الموافقة على سياستها . فرفضت الجريدة أن تدفع له مرتبه الا اذا أقر في خطاب استقالته بانها جريدة وطنية لا شك في وطنيتها كان هذا الخطاب شهادة سامية بوطنيتها . والمحرر رفض هذا الاقرار ولو كان فيه ضياع مرتبه

* * *

وصل الى القاهرة الطيار المصري حسن انيس باشا قادماً من اليمن بعد أن عهد اليه الامام في صنعاء أن يشتري طيارات لليمن ويعلم بعض اليمنيين كيفية الطيران

وجميع الطيارين من أمم العالم كله يمكنهم أن يطيروا فوق أرضنا الا هذا الطيار المصري . وذلك لان الامبراطورية البريطانية تأبى عليه هذا الحق . . .

* * *

اقترح أحد النواب منع المرضى بأمراض تنتقل الى النسل من الزواج ووجوب الكشف الطبي عليهم قبل الشروع في الزواج

والاقتراح حسن نظرياً فقط . أما عملياً فهو غير ممكن فلا الرأي العام مستعد لقبوله ولا عندنا من الاطباء من يكفون لهذا العمل . وانما نظن أنه يجب التبليغ عن كل مرض سري مع اخفاء اسم المريض ثم معالجته حتى يبرأ . ومعظم الذين يولدون موتى لا يعزى موتهم الا الى انتشار الامراض الزهرية فلو عولج الآباء بطريقة لا تفضحهم أي باخفاء أسمائهم نجا هؤلاء الاطفال

* * *

كان الاحتفال بالاستاذ سامي شوا بالغاً منتهى التأنق والحفاوة ولكن كان يجب ألا ينسى بعض الخطباء أو أحدهم وهو أسعد بك لطفي أن الحاضرين كانوا من الخاصة المثقفة ولذلك فانهم لا يتحمسون لقوله ان مصر أم الفنون وأم العلوم وأم الحضارة ونحو ذلك مما يشبه قول العامة ان مصر أم الدنيا

* * *

وعلى ذكر الاحتفال بالاستاذ سامي شوا يجب مع اقرارنا له بالنبوغ أن نقول انه يدافع عن قضية خاسرة هي قضية الموسيقى الشرقية فان كل شاب مثقف في مصر أو سوريا يعرف أننا نتجه نحو الموسيقى الغربية وان تعليمها وغرس ألحانها في نفوس الشعب هو واجب خطير من واجبات النهضة الحاضرة

* * *

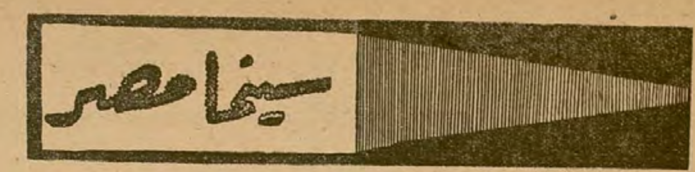
سيكون معرض الصحافة في كولونيا أكبر المعارض التي أقيمت من هذا النوع . وقد انتدبت النقابة المصرية للصحافة أربعة أعضاء سيسافرون على حساب الحكومة . وكلهم من الاغنياء وكان يمكنهم أن يسافروا على حسابهم . وفي الصحف المصرية عدد كبير من الصحفيين الذين كان يمكنهم الانتفاع بهذا المعرض ولكن النقابة لم تلتفت اليهم كأنها احتكار للاقوياء . ولو أن الحكومة أذنت لثمانية بالسفر بنصف أجرة أو لو أنها أذنت لستة عشر عضواً بربع أجرة لكانت المنفعة أعم بدون زيادة في التكاليف على الحكومة

« مشاغب »



مصر تجتاز العقبات





قانون المظاهرات

هو حديث اليوم في الأندية السياسية

هل يحدث المشاكل الجدية ؟

أو هل يُتفادى ؟

واذا تفودي فهل يكون ذلك من جانب الحكومة المصرية أو الانكليزية . . .

هـذا هو سبب المقابلات بين النحاس باشا واللورد لويد . . . الحل ؟ ! !

ومن يدري : فقد يكون « التأجيل » وسيلة للتخفيف من الحرارة المرتفعة · وقد يجد القانونيون « عباد اللائحة » في مجلس الشيوخ مخرجاً مؤقتاً . . .

لا أدري بالضبط أن أتكلم عن شيء لم يُقرر بعد . انما الذي اعلمه ان « الموقف سيتفادى »

سفيرنا في لندن

من سيكون ؟ !

البلد في حاجة للدعاية ؟ ورجل الدعاية يجب أن يكون خطيباً ؟ ويجب أن يجيد الانكليزية ؟ ويجب أن يطمئن اليه الوفد . . .

كل هذه الصفات متوافرة في وزير المواصلات مكرم بك عبيد . . .

ولكن هل يقبل ؟

ولكن هل يملك أن يحكم عواطفه . . .

ولكن هل من السهل أن يضحى تضحية مادية قد تكون غير محتملة . . .

هذه هي نقط البحث . ولئن تريثت الحكومة الجديدة فلا تعيبوا عليها هذا التريث . فقد يكون من مأمورية السفير الجديد أن يصل ما انقطع . . . أو ان يمهد من جديد فتح باب المفاوضات . . .

أو ليثبت مركز الحالة الراهنة هنا . . .

والبحث عن هذا كله يحتاج الى وقت !

البرنسس ماري

حضرت البرنسس ماري وسافرت . فكان مظهرها في الحل والترحال « البساطة » و « الديموقراطية » . . . ومن هي ؟ !

هي ابنة ملك انكلترا . . وكفى ! وهي أحب الاميرات الانكليزيات الى الشعب الانكليزي . . .

فلعل وجود الاميرة الديموقراطية قد ضرب المثل الاعلى لسيداتنا الارستوقراطيات في كل ناحية من النواحي النسائية . . . ولعلنا نستفيد !

تجديد العقود للضباط الانكليز

خمسة أو سبعة وافقت الحكومة على تجديد عقودهم . ومن بينهم محافظ سينا ومحافظ الصحراء الغربية . . .

وهكذا تمر هذه المسئلة « من تحت لتحت » فلا يشعر بها الكثيرون . ولكن أما تقضي الحكمة « بالصهينة » حتى تنتهي الوزارة مما هو أهم ؟ !

بين وزير المواصلات ومدير السكة الحديدية

من أقوى موظفي الحكومة المصرية معالي عبد الحميد سليمان باشا مدير السكة الحديدية . . .

ذلك لانه كان وزيراً . . .

وذلك لانه كفء . . .

وذلك لانه لا يوجد غيره لادارة السكة الحديدية بعد ان مرن على أعمالها كل ذلك الوقت . . .

وذلك لان الانكليز يكرهونه . . .

وذلك لان اختصاصه التقليدي لا يجعله تماماً تحت اشراف الوزير . . .

ووزارة المواصلات بدون « سكة حديد » عديمة الاهمية تقريباً . . .

فالوزير الذي يعتز بكرامته والذي لا يكتفي بالمدالية ينظر دائماً الى عبد الحميد باشا نظرة حرص وتفكير . . .

وقد شاع أن مكرم بك عبيد شرع يدرس اختصاص مدير السكة الحديدية القانوني ليتفادى



— انشا الله تكوني مبسوطه مع جوزك الجديد ، ده باين لطيف ، عرفتيه امتى ؟

— عرفته نهار ما الاتميل بتاعه داس جوزي القديم

الاحتكاك مع هذا الرجل القوي ، وليكون وزيراً بمعنى الكلمة . . . ومع ان هذه الاشاعة قد كذبت فلاشك أن علاقة الرجلين تحتاج صيانتها الى روية وحكمة وحسن تفاهم . اللهم سلم ! . . .

كلاهما خسارة . . .

المؤتمرات والانتخابات

كلما دُعي مجلس النواب المصري الى انتداب أعضائه في المؤتمرات الخارجية بادر « المكتب المحروس » فانتدب أفراداً معينين دائماً أبداً أمثال الدكتور حافظ عفيفي ، واحمد بك ماهر ، وطاهر بك اللوزي ، وعبدالرحمن بك عزام . . .

هؤلاء « أبونيه » في كل مؤتمر وبعضهم يكاد يعرف الفرنسية كلاماً لا كتابة أو خطابة . . .

المسألة صغيرة . ولهذا فهي ليست صغيرة . . .

رجاء

نرجو الصحف عموماً ألا تنشر شيئاً عن تلك القوانين التي شرعت فيها الحكومة من أعوام والتي سئمنا تكرار ذكرها بلا فائدة وهي :

١ ـ قانون محكمة النقض . . .

٢ ـ قانون القرعة . . .

٣ ـ قانون مجالس المديريات والمجالس المحلية . . .

٤ ـ قانون العمل والعمال . . .

٥ ـ قانون معاقبة الوزراء . . .

وعسى أن يهتم صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا بالقانون الاخير فهو ـ عند انتخابه رئيساً لمجلس النواب ـ أول من نبه الوزارة بحدة وشدة اليه . . .

الالعاب الاولمبية

في الاسبوع الاول من الشهر المقبل يسافر ممثلو مصر في الالعاب الاولمبية . . .

عدد المسافرين كبير واكثرهم فقراء فهل الحكومة مستعدة « لتموينهم » بما يحفظ كرامة الامة في الخارج . . .

واذا كانت قوانين الحكومة المالية لا تسمح فهل يتكرم أصحاب السمو الامراء بتشجيع الرياضة البدنية بتقديم اعانة مالية للفرق المسافرة . . .

سنرى ! « مطلع »



الى متى ؟

الزوج ـ الفستان ده قصير قوي ، حمالة شورابك باينه

الزوجة ـ الفستان مش قصير ، حمالة الشوراب هي اللي لازم تطلع لفوق

شم النسيم

أريد ان تعرفوا كيف قضيت يوم شم النسيم لان هـذا يهمني كثيراً ، وليس من الضروري أن يهمكم ، والذي أعلمه ان هـذا العيد الذي يشترك فيه المسلمون والنصارى واليهود ليس من الاعياد الدينية ، بل عيد قومي ، بل يختلط لان الاوربيين في مصر يشاركوننا فيه ، وقد أكلت البيض الملون ونمت على البصل وتنزهت على الترتيب الآتي

جمعة الآلام

مجاملة لاصدقائي المسيحيين قضيت يوم الجمعة الحزينة مبوزاً ، وحاولت ان أبكي فلم أجدني منافقاً الى هذا الحد فاكتفيت بالتبويز

سبت النور

وسطعت شمس يوم السبت فاشتريت حزمة من الملانة لا يقدر على حملها غير الرجل القوي ، وفي عصر هذا اليوم اشتريت ثلاثين حزمة بصل اخضر ومائة بيضة وعدة أصباغ بألوان مختلفة فقضينا سهرتنا في سلق البيض وتلوينه احمر واخضر وازرق واصفر وسنجابياً ثم نمنا والبصل تحت وسائدنا ومنـه شيء كثير معلق على النوافذ والابواب واعمدة الاسرة ، وقد سألت احد الاطباء هل في هذا ما يضر بالابدان فقال بل هو نافع لان هذه الايام ايام امراض وفساد في الجو والبصل مطهر والعادة مصرية قديمة قبل الاديان الحاضرة

يوم الاحد

رأيت بعض اقاربي وقد ورمت عينـه لانه لم يجعل تحت رأسه بصلاً ولم يأكل بيضاً لان الطبيب أمره بالامتناع من ذلك لمرض في معدته ، فعلمت ان الشمامة شمته ، والشمامة هـذه ليست من شمام باسوس ولا غيره ، ولكنها خرافة قديمة ، نسأل الله ان لا تشمنا ، وقد أكلنا البيض والبصل وكوينا ثيابنا استعداداً لشم النسيم

يوم الاثنين

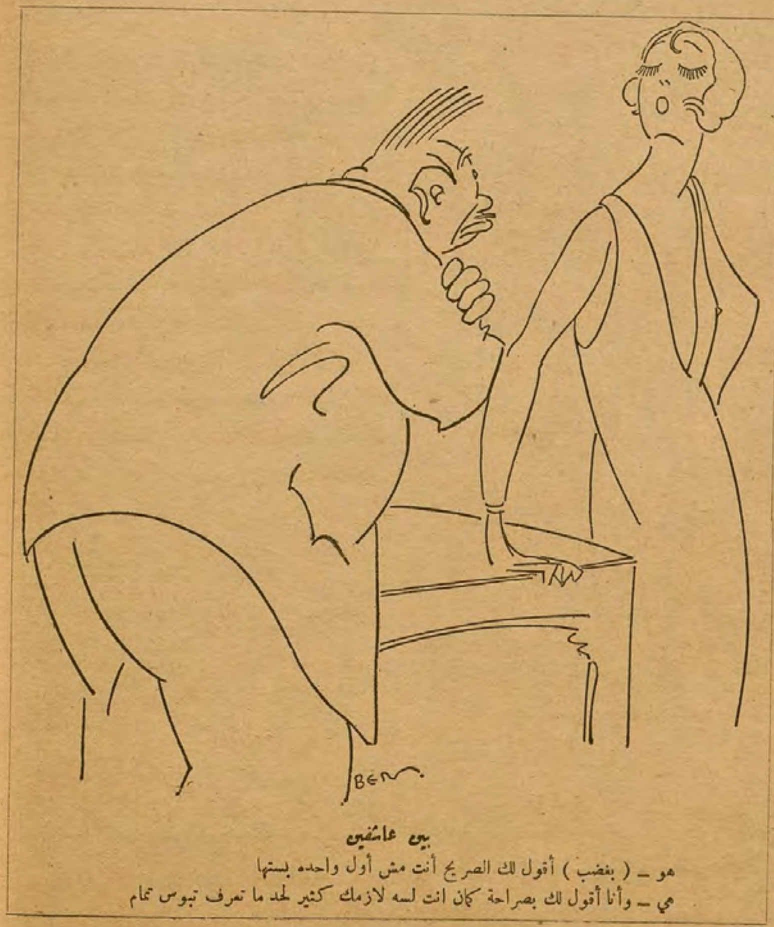
شاركت القوم في كل مظاهر هـذا الموسم ، ولم يكدر صفوي الا ان الباخرة التي ركبتها الى القناطر الخيرية لم تغرق بنا فينقذنا رجال الاسعاف كما هي العادة السنوية وصعب على نفسي ان يمر هذا اليوم من غير ان يؤدي لي رجال الاسعاف خدمة ولو تضميد جرح بسيط ، غير اني لا ألومهم لاني أنا لغباوتي لم أثقل على نفسي بالخمر فاكون عرضة للحوادث ، ولأن سكري لم يشتد لم أتشرف بزيارة أي قسم من أقسام البوليس وهي غلطة لن تتكرر في اعياد شم النسيم المقبلة

اما الفسيخ فقـد كانت النـاس تأكله في الحـدائق فيخيل اليَّ انهم كلاب تنهش اشلاء الحيوانات المقتولة ، وكنت اريد ان اشاركهم في شرف هذا المنظر ولـكن نفسي الخبيثة لم تسمح لي بهذه الاكلة القذرة فاعرضت عنها وانا شديد الاسف

بعد ذلك

بعد ذلك انا سليم معافى لم يصبني مرض من الفسيخ ولا تشاجرت من السكر فانا في شدة الخجل ، وكل عام وحضرتكم بخير





بين عاشقين

هو ــ (بغضب) أقول لك الصريح أنت مش أول واحده بستها

هي ــ وأنا أقول لك بصراحة كان انت لسه لازمك كثير لحد ما تعرف تبوس تمام

الى اوربا

يتأهب الاستاذ برعي ابو الروس كبير حواة بولاق للسفر الى فرنسا لزيارة معهد الثعابين الباريسي ثم يقصد جنيف (سويسرا) لتمثيل مصر في مؤتمر الحواة الدولي والاستاذ ابو الروس من عظماء حواة العالم ولمناسبة سفره نأتي هنا بشيء من تاريخ حياته الحافلة بالاعمال المجيدة ، فقد ابتدأ أيامه شيالا بمحطة مصر الى أن عرف بيوت الذوات والاعيان واهل اليسار في اثناء حمله لاشيائهم التي يحضرونها معهم من الاقاليم والثغور ثم التحق بجمعية اللصوص البولاقية وترك مهنة حمل الاثقال وسجل اسمه في قائمة الحرامية من الدرجة الرابعة ولكنه بما أظهره من النبوغ انتقل الى الدرجة الثانية مباشرة فقضى فيها ثلاث سنوات منها سنة ونصف في سجن قره ميدان على ثلاث مرات وظهرت مواهبه الباهرة بعد ذلك فارتفع الى الطبقة الاولى وأنعم عليه بلقب « من ارباب السوابق » وانتدبته جمعية اللصوص البولاقية لعدة اعمال جايلة فقام بها خير قيام ثم عاكسه القدر في هذه المهنة فاصيب بروماتزم جعل تسلق الجدران صعباً عليه فاعتزل اللصوصية واحترف التطافل فبرع براعة شهد له بها جميع فراشي الافراح والمآتم وجرسونات الحانات ولم تخل منه وليمة ولا حلقة ذكر ولا حفلة كتب كتاب وطارت شهرته في الدوائر الاكلية فنال لقب دكتور في التقالة وارتقى الى درجة شحات واشتغل بمهنته هذه فكان مفخرة الشرق امام أبواب المساجد ووصلت به المهارة الى دخول الحانات وطلب الاحسان من السكارى ووصلت شهرته الى فرنسا فأهدت اليه نيشان اللجيون دي طور وعين عضواً فخرياً في نادي الاباش « الاوباش » في بوردو وبعد ان نال عدة انذارات تشرد تثبت نبوغه اختارته نقابة القرداتية مستشاراً لها فهجر التسول وسرح بقرد جميل سافر به الى معرض المهرجين في انجلترا منذ عامين فنال لقب بروسفور في الهلسفيكيشن وسافر الى الهند فزار معاهد الثعابين والحشرات السامة ودرس أخلاقها وعاد وهو من أعظم الحواة . وسيكون سفره الى فرنسا لحضور معرض الثعابين الدولي في ١٥ من الشهر المقبل رافقته السلامة ولا رده الله

المشهورات

قال عمر بن الفارض :

قلبي يحدثني بانك متلفي ... روحي فداك عرفت أم لم تعرف
علشان ما اني أذوب صبابة ... تتدلعين فبزيادك تعطفي
اشمعنا غيري تسمحين بقربه ... وأنا الذي ان رمت قربك تكسفي
ردي عليّ بلاش بغددة بقى ... وأريني عدلك يا بديعة وانصفي
ان الارستقراط في شرع الهوى ... ما لوش معنى والنبي فتبلشفي
أو فاعلمي ان الجمال اذا بدا ... أغوى وهاتي ملاية وتلفلفي
دنا لو تكونين ابنتي يا هذه ... وأراك في هذا التبرج أختفي
والله أرمي روحي عند محطة ... ليدوسني الترماي قبل الموقف
أوَ ليس بأفًا من يكون أبًا لمن ... تمشي كمشيك وهو لم يستنكف
يا هذه غطي ذراعك ان ذا ... عيب ومش حلواه دنتي تقرفي
قد كنت أضحك حين قلت جميلة ... أين الجمال بقى يا بنت الاخنف
ان الجمال هو التحشم حينما ... تمشين في أدب بغير تكلف
مهما صبغت الوجه فهو مكرمش ... روحي اغسليه بلاش سوء تصرف
كرمشت وجهك بالصباغ مع الصبا ... اشحال لو عجزت روحي تشطفي
اخص على مخي دنا زعلتها ... بقساوتي وبغلظتي وتعجرفي
هذا هزار كله لا تزعلي ... دنا من هواك ملهلب لا أنطفي
شوفي عيوني من سهادي حمرة ... ومدامعي من جمعة لم تنشف

شاعر الفطاحل



أحسن الطرق

الزوج ـ اعمل معروف يا حضرة المحامي خلصنا من بعض من غير ما نحتاج لمحاكم ولا غيره عاوز أطلقها
المحامي ـ ليه يا ست ؟ انتي لازم تستعملي كل الطرق عشان يبقى كويس معاكي
الزوجة ـ طرق أيه اللي استعملها له ، دنا استعملت الاطباق والكراسي والمقشات والقباقيب والشباشب ولا فيش فايده

شطحات معتوه

المعاني المزدوجة

التلتوار : رصيف . والصحفي رصيف

والمقياس : متر . والمحامي متر

ودفتر الحساب : أستاذ . والمعلم أستاذ

والشياطين: اخوان . وأنا وأنت وهو اخوان

المستحيلات القديمة

الغول والعنقاء والخل الوفي

المستحيلات الجديدة

السفر الى أميركا مشياً على الاقدام ، وتقبيل صورة وجه حبيبتك في المرآة ، وصدق حديث النساء

معلومات جليلة

هل علمت قبل الآن :

ان ورق الحرارة الذي يوضع على النار ولا يحترق مصنوع من الخرق الباليـة التي كانت ثياباً للاولياء ؟

وان ذلك الورق لا يحترق لان فيـه عرقهم رضي الله عنهم ؟

وان الذي يكتب هذا السطر الذي تقرؤه الآن رجل لا أعرفه ولا يعرفني ؟

وان ملوك أوربا لا بد أن يلقبوني بلقب أمير لو كنت من أقاربهم

وان مصطفى كمال باشا غير الموسيو موسليني ؟

حقائق

المرأة التي تخرج من دكان الحلاق ليس عندها شعور

والرجل الذي لا يبالي بحال التعساء ليس عنده نظر

والبنك الذي يعامله أمثالي ليس عنده فلوس

أعز أصدقائي

لو أعطاني الله مليون جنيه لانعمت على أعز أصدقائي بنصف ريال

ولو جعـله الله رئيساً للوزراء لاسـند اليَّ منصب فراش

ولو ماطلني في قرش لجررته الى المحكمة

ولو امتنعت من تسليفـه قرشاً لخاصمني الى يوم القيامة

هذه حال الاصدقاء ، والله اعلم بالاعداء

جهاز عروس

حصيرة زقازيقي ملونة مزركشة بالدوبارة

صنـدوق احمر للملابس منقوش باللون الاخضر ومحلى بالحديد

زير فخار جديد بما يلزم له من غطاء وحمالة برام وطاجن ومغرفة خشب لزوم الفول النابت

بطانية نصفها فراش ونصفها غطاء

عصا لضرب الزوجة بعـد أن يمضي على زواجها أسبوع

اكتشافات حديثة

ثبت ان في السماء نجوماً كثيرة . وان فيهـا كوكباً يقال له القمر

دلت التجـاريب التي أجريت في معامل الكيمياء على ان التراب اذا وضع في ماء كثير يذوب

تمكن أحد الجغرافيين في احدى رحلاته من اكتشاف مدينة اسمها القاهرة



كسلانه

مستخدم ـ ازي الحال معاك؟ الريس بتاعك كويس ؟
مستخدم آخر ـ كويس ايه دا مكفرني ، اروح بدري الاقيـه لسه ما جاش ، اتأخر شويه الاقيـه سبقني على المكتب ، مش قادرين نتفق

أصول الامثال

(ما باليد حيله) قاله الموسيو دي فاليرا زعيم ارلندة حين عارضت ولاية الستر الارلندية في الاستقلال

(الله لا يوري عدو ولا حبيب) قاله الملك لويس السادس عشر عند ما دفعوه الى المقصلة

(فقر وزنطره زي براغيث القنطره) قاله المستر بلدوين رئيس الوزارة الانجليزية حين بلغه ان الموسيو موسوليني يهدد انجلترا

نصيحة للقراء

أحسن الكتب التي توسع المدارك وتهذب النفوس مع لذة المطالعة هي :

كتاب الاغاني للجاحظ الاصبهاني

كتاب البيان والتبيين للعلامة الشيخ يوسف المنيلاوي

كتاب الكامل لابن بطوطه العسقلاني

كتاب الامالي لابي علي يا علي يا بتاع الزيت

دعاء آخر الليل

اللهم يا جاعل الظلام سواداً والنور بياضاً بحق اللبن على الريق والفوانيس في الطريق والماء في الابريق ارزقنا بأقة من العقل وقنطاراً من البخت ولا تجعل أموالنا مزيفة انك قادر على كل شيء والفكاهة والمصور والهلال

في المدرسة

اعرب قول عمر بن الفارض :

لي في الغرام سريرة والله أعلم بالسرائر

لي جار ومجرور يجبل الى المدرسـة ليتعلم ويكون أفنـدياً محترماً وأصلها لي شيشة متعـلق بمحذوف تقديره انا وفي الغرام جار ومجرور الى البوليس لانه سكران معربد وسريرة مؤنث سرير ينام عليه المبتدأ الذي تقدم خبره في الجار والمجرور الاولين والله اعلم كلها فعل مضارع لانه مبدوء بالالف وهي من حروف انيت وبالسرائر ألحفـة ومخدات وناس نائمون اذا صحوا أعربت لهم الباقي

ماقولكم

فتاوى الفكاهة

الزار

لي ثلاث سنين واكثر وانا متضعضعة وقد كنت أظن هذا الضعف من آلام اضراسي فخلعتها ولكن بلا فائدة ، والآن يشيرون عليَّ أن اتداوى بالزار . فهل اصدق هذا الزعم ؟

خ . ع . م .

« الفكاهة » احذري تلك الخرافة وعليك بطبيب من أطباء الامراض العصبية لانه لا عفاريت في الدنيا غير شيخات الزار

كيف تمطر

ينزل المطر في الشتاء ولا ينزل في الصيف والسحب تسير صيفاً وشتاء فما العلة ؟

م . عبد القادر

« الفكاهة » السحب بخار يصعد من البحر والنهر والمستنقعات وغيرها ولا تزال السحب - البخار المتجمع - تسير حتى تصادف جواً بارداً فتتحول الى ماء وتسقط ، وهي لا تسقط عندنا في الصيف لان جونا الصيفي حار ، فهي تذهب الى غيره وتمطر هناك ، واذا شئت الزيادة فعليك بمجلة - كل شيء - اسأل مفتيها وانقلق انت وهو

أخلاق وعادات

ما قولكم في موظف يعود من عمله الى منزله ولا يكاد يتناول طعام الغداء حتى يبدأ في الاشتراك مع زوجته في الطبخ والكنس وتنظيف الاواني وحمل الاطفال وغير هذا من الاعمال المنزلية التي كان على زوجته انجازها في غيابه ؟

نصيف حنا الملواني

« الفكاهة » احذر أن تكون مثله الا اذا كان ذلك بمحض ارادتك فان خدمة الرجل لامرأته ليست عيباً الا اذا كان مرغماً ... أم ماذا؟

عاقبة الجنون

أنا آنسة لي من العمر تسع عشرة سنة ، كانت لي صلة بأحد المتهوسين فكاتبته بلا روية ، والآن بعد تبكيت ضميري طالبته بارجاع رسائلي فابى الا اذا ارجعت اليه رسائله ولكني كنت امزقها ولست واثقة من شرفه فماذا اصنع ؟

خائفة

« الفكاهة » يا بنت باريز ، يا رقاصة ، ارقصي تركي ، ارقصي عربي . . . تناسي هذه الرسائل يا آنسة وتأكدي انه سينساها مع الزمن فيفقدها ، انها ليست وثائق سياسية

نعوذ بالله

أنا أحد موظفي احدى الدوائر في القدس وفي هذه الدائرة نحو خمسة وثلاثين موظفاً تجمعهم كراهة رئيسهم بحيث لو مات لم يترك من يقرأ له الفاتحة وليست الشكوى ممكنة لان الطبخة سكسونية فما العمل ؟

مفطور

« الفكاهة » سأزوره في المنام وأصم أذنيه

شبهي

لي صديق يدعى انك تشبهه فهل هذا صحيح ؟

محمد احمد مختار

« الفكاهة » انا لا أشبه أحداً غير صورتي التي تظهر امامي في المرآة فاذا شئت ان تعرفني فانظر اليها

قلبه يدق

أحب فتاة كلما لاقيتها دق قلبي دقاً كثيراً ولم انطق بكلمة فما علة ذلك ؟

ا . خ .

« الفكاهة » زمبلك قلبكم مفكوك فاصلحوه عند احد الساعاتية

بين العمامة والطربوش

عندنا في السودان بادارة المعارف موظف يدعو الطلبة والموظفين الى لبس العمامة بدل الطربوش فماذا ترون فيه ؟

احدهم

« الفكاهة » يجب تعميم الضحك عليه

غراميات

احببت تلميذة بمدرسة ... وراسلتها وراسلتني ولكنها لم تجيني الى موعد وقد رأيتها مع شاب قالت انه ابن خالتها فهل اتزوجها ؟

ص . شوا

« الفكاهة » على وزارة المعارف ان تراقب تلميذات مدارسها وعيب على الآباء ان يتغافلوا عن بناتهم اما الزواج فضروري ولكنا لا ندري من هي الفتاة التي ينبغي ان يتزوجها الشاب بعد ان صارت الدنيا « شوربا » !

زوج

انا شاب في الثلاثين من عمري لا اشرب خمراً ولا اسير في طريق الغواية ولي قريبة اريد ان اتزوجها لعقلها وادبها ولكن بين عائلتي وعائلتها خصومة فهل اصلح بين العائلتين واذا تعذر الاصلاح فهل اتزوجها ؟

ع . بالاسكندرية

«الفكاهة» تزوج بها على اية حال لانه اوكازيون لا يتكرر



اخبار وحوادث

برح العاصمة كثيرون من الادباء ليهرشوا أبدانهم في الاسكندرية

أقر مجلس النواب قانون الجاذبية وقانون التطور وقانون العقاد

أذيع رسمياً ان مناسيب المياه في الترع بالوجه البحري لا تسمح للمراكب بالملاحة هذا العام ولذلك يحسن بمن يريدون التنقل في هذه الترع ان يستعملوا قرع العوم

اجتمعت لجنة مدرسة الطب البيطري ونظرت في نظام التعليم وقررت ان على الطلبة ان يقرنوا العلم بالعمل بواسطة التطبيق وممنوع تطبيق الكتب أثناء التدريس

أصدرت وزارة الزراعة قراراً باباحة ري البرسيم وبالنظر لقلة مياه النيل هذا العام ستوزع الوزارة على الفلاحين ما يلزم لاراضيهم من الصودا وتر

سيعقد مؤتمر الازوت الدولي على ظهر إحدى البواخر التي تقصد مدينة البندقية وسيكون مندوب مصر من مدينة ايتاي البارود وسيسافر الى الاسكندرية على ربع مدفع

قدم أحد النواب الى أحد الوزراء سؤالا عن صحته فطلب معاليه تأجيل الجواب الى ما بعد مراجعة الاوراق المختصة بهذه المسألة

وافقت لجنة التربية البدنية بوزارة المعارف على منح الاعانات لعدة اندية للالعاب وسيحتج الاولاد الذين يتشقلبون في الشوارع لخلو القائمة من اسمائهم

عاد الاستاذ توفيق اسكاروس من زيارته للصحراء الشرقية بعد ان شاهد ما فيها من الرمال الاثرية

نقص ايراد الجمارك من الدخان ثلاثمائة الف جنيه في المدة الاخيرة ويرجع السبب الى ان المدخنين لم يدخنوا في هذه المدة لاشتغالهم بالكحة

ضبط بوليس محطة مصر تاجرين من الوجه القبلي ومعهما كمية كبيرة من الافيون فاودع الكمية المخزن وساقهما الى المحاكمة فثبت انهما يزرعان الافيون برخصة وحكم ببراءتهما فلما ذهبا الى مخزن الحكومة لاستلام افيونهما وجداه قد استبدل بفول ويقول حارس المخزن ان الله على كل شيء قدير

أضرب الحوذية في مدينة المنيا ويقول مراسلنا انه رأى حصاناً يحرضهم على الاستمرار في الاضراب

عزمت مصلحة السكة الحديدية على الاحتفال بافتتاح خط جديد ويقال انه خط نسخ

وزعت إحدى السيدات رقاع الدعوة الى كثيرات من بنات جنسها للحضور الى منزلها للمناقشة والبحث والنظر في المرآة



عذر معقول

هي : قبل ما تكتب كتابي كنت بتاخدني في أتومبيل ، اشمعنى دلوقت ترامواي ؟

هو : عشان لما نركب الترامواي يبقوا الناس كلهم يشوفونا قد إيه احنا سعدا

رتوش

الاتحاد النسائي
المرأة الجديدة

تنافس لا بأس به بينهما . في سبيل الخير وفي سبيل مصر . . .

ولكن : حذار أن يظهر الفريقان بطبيعة الجنس اللطيف من حيث التحاسد على صفحات الجرائد . . .

هل لنا أن نتادي مرة ثانية «بالائتلاف» بين الطرفين . اذ نرى انه ليس في طاقة كل طائفة ان تحتمل وحدها تكاليف الاحسان . . .

هل هي حزبية ؟ !
أم غيرة نسائية ؟ !
فيدونا يا هوانم . . .

(زولا)

لازم مع الحب قباحه

يا ريتني مت وأنا صغيَّر   ولا شفت هوان
قضيت حياتي متحير   بين الاحزان
وكل يوم حالي يتغير   دايماً عيان
يا ريتني مت وانا صغيَّر

حبيت حبايب وسابوني   ما في حد أصيل
سلمت قلبي وخانوني   حرمت أميل
ما تدمعيش يا عيوني   دا الصبر جميل
يا ريتني مت وانا صغيَّر

يا ريتني مت ولا طلعتش   زجال وأديب
يا ريتني يا خواتي ما شفتش   ف الدنيا حبيب
يا ريتني مت ولا شبعتش   هم وتعذيب
يا ريتني مت وانا صغيَّر

أروح لمين ما تدلوني   ورح أشكي لمين
حتى اللي كانوا يحبوني   صبحم قاسيين
فين الحبايب ورروني   قال مش جايين ؟
يا ريتني مت وانا صغيَّر

غلبت تنهد يا خواتي   ونتيجه مفيش
بنام واحلم به ليلاتي   واصبح ما يجيش
وازاي نحيف زي حالاتي   ع الهجر يعيش
يا ريتني مت وانا صغيَّر

لما العواذل عرفوني   اني باهواه
راحوا لحبيبي وتهموني   قال خنت هواه
خلوه كرهني وغاظوني   منهم لله
يا ريتني مت وانا صغيَّر

غرام سنين أهو راح مني   في غمضة عين
راح الحبيب غصبن عني   وأجيبه منين
يا رب ع الهجران عيني   الصبر دا فين
يا ريتني مت وانا صغيَّر

الموت صحيح هو الراحه   عند المهجور
والحب ما فهش صراحه   غير كدب وزور
لازم مع الحب قباحه   دا قُطع ويغور

أبو بثينه

تفضل صديقي الشاعر الزجال الكبير الاستاذ محمود افندي رمزي نظيم فنظم هذه الابيات الرقيقة التي أنشرها مع الشكر له

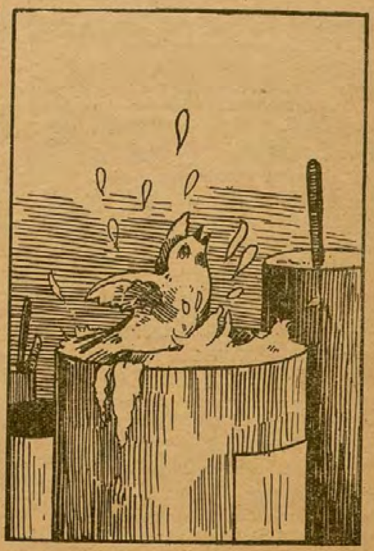
زجل الفكاهه يا محمد   فيه السلاسه والرقه
روحك خفيفه واوزانه   غاليه (ودرهمها بوقه)
واللي يأرخ مجموعتك   يقول وأقواله حقه
أبو بثينه ف أزجاله   ناله الخفانه والرقه

٩ ٥٦٧ ٠٨ ٤٧   ٨٦ ٧٩٧ ٣٤٢

١٩٢٨

أبو الوفاء
محمود رمزي نظيم

نوادر الفيلسوف ايزوب ـ الطير الاسود



طائفة من الطيور سود
جميعها كأنها عبيد
فدخلت واحدة منها وعاء
وانغمست فبيض الريش الطلاء



وحين صارت تشبه الحماما
سارت تريد عنده مقاما
لكن لدى صياحها عرفتها
وما صبرن دون ان قذفنها



فرجعت الى الطيور السود
بيضاء من طلائها المعهود
فما عرفنها وثرن للوثاب
وهربت من بعد قتال وعذاب
وهكذا كل دعي يزجر
فان بعد لاهله تنكروا

الكلية الفكاهية

علوم وفنون

الجيولوجيا

في المجمع العلمي البريطاني ضجة لتقرير سري قدمه اليه أحد علماء الحفريات يثبت فيه ان كل أثر مصري تحته منجم معدني وقد وضع القدماء هذه الآثار رمزاً لوجود المعادن تحتها . . . فالهرم الاكبر تحته مقدار من الفحم الحجري يقدر بعشرة بليون طن

، بوابة المتولي تحتها بئر بترول فيه ٧٠ في المئة من البنزين

وبركة الفيل فيها قطران

وتنوي بعض الشركات الحصول على امتياز بتخطيط « مترو » تحت القاهرة وغرضها الحقيقي العثور على هذه المعادن

الدكتوراه

كلية الفكاهة تمنح شهادة الدكتوراه لمن يؤلف رسالة في أحد الموضوعات الآتية :

١ ـ تجارة البلغ في عهد يوسف بن تاشفين

٢ ـ النخاسة في القطب الشمالي

٣ ـ النثر الجاهلي

٤ ـ حياة السالوطي الكبير

٥ ـ النظم البرلمانية عند القرامطة

٦ ـ تاريخ الشحاذة ومن هو أول شحاذ

والذي تقبل رسالته ويحصل على الدكتوراه يعين في الكلية بوظيفة توافق موضوع رسالته ما عدا الشحاذة

أمالي لغوية

(نكل) يقال نَكَّلَ ونَكَلَ تنكيلا ونكالاً أي طلا بالنيكل femme Charmante امرأة « شارمانت » يعني فتانة وقد أجاز المجمع اللغوي تصريف الكلمة كما هي فيقال فلانة شرمنت الرجال بفرط جمالها يعني فتنتهم ، وعاب المجمع المذكور المصدر وهو Le Charme وهنا بيان بعض الالفاظ الفرنجية التي عربها حسب قوانين اللسان العربي في مدة التسعين سنة الاخيرة

pipe . بيبه أو بَيْبَه . وتصغر على بُيَيْبَه

قال المرحوم امام العبد حين أخذ في الجندية يخاطب السردار « أبا بُيَيْبَة أما أنت ذا نفر »

grage مخزن أتومبيلات . فاطلقها المجمع على أصطبل الخيل المجاورة

czar قيصر ، ويجوز اشتقاق الفعل منها مثل: لا تتقيصر علينا الى آخره

(م . ب .)

قاموس الاسماء

جبر - الذين اسمهم جبر تسمائة وتسعون في الالف منهم أغبياء وكثير منهم فقراء فلاحون أو حمالون أو خدم، وفي الريف كثيرون من الخفراء ومشايخ الخفراء اسمهم جبر، والنظيم منهم يصل الى درجة شيخ بلد ، وهذا الاخير يكون من أولاده أفندية ومشايخ معلمون في المدارس أو موظفون في المصالح ولكن عقولهم محدودة وقليل منهم الاذكياء الراقون

جبرة - ذكي طويل البال يحسن التدبير وخمسة وسبعون في المائة من الذين اسمهم جبرة ليس لهم حظ مع نشاطهم وكفاءتهم لان فيهم موضعاً للخطأ غير ظاهر وخمسة وعشرون في المائة ينجحون

جبريل - مثل جبرة ولكن يغلب في الذين اسمهم جبريل ان يطيشوا لخفة في نفوسهم وهذا يعوقهم عن بلوغ الآمال الكبار وحظهم حسن في ذريتهم

جبور - في منتهى الفطنة والاستقامة والشرف ولا يمنع ارتقاءهم عن مستوى طبقتهم الا ان لهم شدة في الحق وانهم لا يلينون في الجدال ويندر ان يكون فيهم أحد لين العريكة

جحلش - من أسماء الاوباش

جرس - ثلاثون في المائة من الذين يتسمون بهذا الاسم أذكياء شديدو الميل الى العلم متقنون لاعمالهم وفيهم طمع ولكن بحق

جلله - ميال الى الصناعة موفق فيها واذا كان فلاحاً فهو فلاح خامل قليل الكسب والتاجر منهم ماهر وأحسن حياة لمن اسمه جلله ان يكون صانعاً فانه موفق في الصناعات

فوائد منزلية

لتر من الماء يوضع فيه رطل من السكر وأوقية من الصمغ وثلاث أواق من النشا وأوقيتان من اللادن ويغلى على النار الى ان يغلظ ويوضع في علب من الورق بعد ان توضع فيها طبقة رقيقة من الدقيق ويكبس جيداً ويترك الى ان يبرد فانه ألذ أنواع الحلوى التركية

* * *

ضعي على عجينة الفطائر كمية قليلة من الفلفل الحار – الشطه – وكلي هذه الفطائر بالعسل فانها تجلو الصدر

* * *

مرقة الكوارع بالزيت اذا عصرت عليها أربع برتقالات فانها تزيل البلغم وتمنع الزكام فضلاً عن تنقيتها للدم

* * *

إذا ظهر – القمل – في ثياب الخدم والاطفال كان ظهوره خطراً ينذر بزيادته ، وأحسن دواء له أن يوضع في ماء غسل الملابس مقدار كاف من « المستردة » الفرنسية الحريفة

* * *

إذا أردت أن يبقى حذاء زوجك محافظاً على لونه من أول شرائه إلى أن يبلى فمري الخادم يدهنه بالزيت الطيب وهو جديد

* * *

عصارة فص ليمون على فنجان من الخل الاحمر يزيل البقع من الملابس المصنوعة من الصوف

* * *

لا تبلى الجوارب – الشورابات – إلا بعرق الاقدام فلكي لا يؤثر العرق فيها يجب أن تغمس في صبغة اليود المخففة بالاسبرتو وهي جديدة ، ويجب تخفيف صبغة اليود بالاسبرتو لكي تبقى الجوارب محافظة على ألوانها

* * *

صبغة البقم الكمثرية اللون تمزج بقليل من الكركم ويكون السائل بارداً وتغمر فيه الصور الفتوغرافية فتكسب اللون الطبيعي لبني آدم

الفكاهه

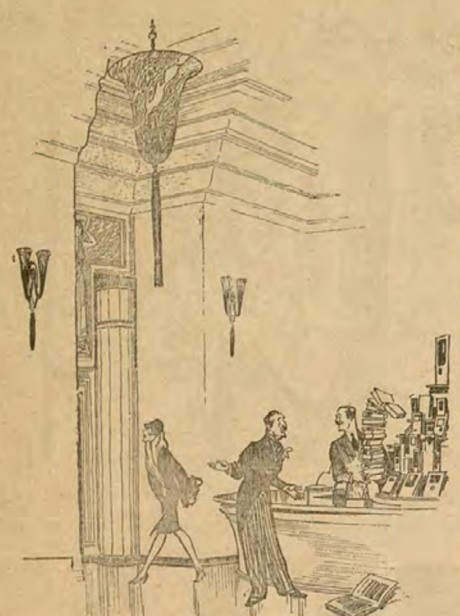
في الخارج

(الى اليسار)

بعد نظر

المار (للشاويش) : الجواب دا لمراتى من فضلك تبعته لما ان دهسنى اتميل وانا بعدى للرصيف الثانى





رئيس المستخدمين (فى المحل التجارى) : ليه بتكلم الست اللى مشيت دى بخشونة كده ؛

المستخدم : مش زبونه . دى مراتى (عن باسنج شو)



الدائن : امتى حاتدفع لى الفلوس . يا أخى جاوبنى . كمان مش قادر على الجواب ؟

المدين : يبقى لك عندى جواب . ضيفه على الحساب ولا تزعلشى (عن ربر)



(الى اليسار)

الاول : صحيح إن لوازم المطبخ الجديدة مفيدة قوى لكن غالية جداً

الثانية : ابداً . . . انا عندى اداة ما فيش أرخص منها

الاولى : هى ايه ؛

الثانية : جوزى

(عن بتى جورنال الستريه)



السيدة (لصديقتها) : أنا ابنى أخلاقه مفيش احسن منها . علشان ما زعجنيش بالليل ما بيرجعش البيت من السهر وينام بره (عن ربر)



الزوجة (لزوجها بعد ان انقلب بهما الاتميل على الارض) : اخص ! ليه ما قلتش ان شورابك مقطوع واحنا فى البيت كنت اخيطه لك (عن باسنج شو)

قصص جحا مصورة — جحا والسلطانه







زوجة الخليفة (ناهد شاه) تحش ف اللى ما نعرفهوش وجه جحا قال للسلطان الدوله باظت احكامها وته يحكى كان ويقول كل الكلام دا (وناهد شاه)
تحش ف أمور الدوله تشكل ناس دون ما اتربوش وكل ده م السلطانه ليه بس بتمشى كلامها واقفه بتتسنط بشويش على الكلام كله وسامعاه







قصر الكلام لما اتغاظت قالت وديني لاربيه مرات جحا دون غجربه وكان يخاف من أهاليها راحوا هناك، ركبت فوقه زى الحمار ف العربيه
وقابلت الست بتاعته قالت لها يوم تحضر فيه قال له قوم للسلطانه روح لها ونسليها وقدموا جملة ألعاب على سبيل التسليه







ست ناهدشاه قالت ما تشوف جحا مركوب ازاى قال ليه تملى بتصحنى ما اسمعش كلمه لمراتى فقال جحا أنا خليتها تنط فوق وتركبنى
م الخليفه نده دغرى فقال . افندم يامولاى وانت لزوجتك زى حمار بتعملك جحش يوماتى عشان تشوف ان اللى يطيع مراته يبقى حمار يا بنى